

# 公民館月報

K O M I N K A N G E P P O

2010

10

October

特集

4.5

新潟市の公民館改革への取組み（その1）「公民館改革研修」  
丸山 正（新潟市中央公民館 館長補佐）

2 トピックス 公民館月報編集委員会開催

3 視点 一貫した教育方針で子どもをはぐくむ

3 ひろば 公民館と社会性

6 実践記録シリーズ 団塊世代の知識・経験を地域社会に還元するためのきっかけづくり～団塊世代等社会参加促進モデル事業について～

7 サークル交流 音楽に合わせてステップ！ストレス解消（新潟市）／五・七・五の指を折りながら（燕市）

7 素顔拝見 高橋 佳広さん（村上市）／水戸部吉成さん（聖籠町）



「霧氷の輝き

（平成21年度四季彩芸術展大賞作品）

妙高市

## 表紙解説

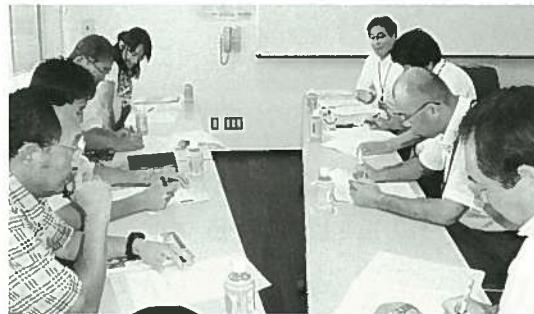
妙高市では「四季彩」と題して、妙高山麓に広がる周辺風景や伝統行事など、妙高の四季の魅力を題材とした絵画、写真的芸術展を毎年開催しています。

## ◆平成22年度 妙高芸術祭四季彩芸術展

期間：10月23日（土）～10月31日（日） 会場：妙高高原メッセ

# 公民館月報編集委員会開催

会場：新潟市中央公民館



第1回編集委員会

月	特集テーマと 執筆担当予定
十月	新潟市公民館改革 その①「改革職員 研修」
十一月	新潟市公民館改革 その②「改革フォーラムと改革宣言」
十二月	新潟市中央公民館 ニュースボーツ 「スリッパ卓球」
一月	新潟市小須戸地区公民館 「限界集落と公民館」
二月	十日町市中央公民館 「婦人学級から出前 学級へ」
三月	上越市公民館 「来年度の展望」

また、特集記事以外の意見交換では、「月報」の発行部数と単価についての質問があり、各月号の発行部数は千三百部。単価は百五十円であり、各市町村の財政状況から単価の値上げが難しいことや売り上げによる利益がほとんどない状況が事務局から説明されました。各市町村や個人の購読増に期待したいところであります。

次回の編集委員会は来年二月に開催予定です。編集委員は九月の月報でお知らせしたとおり、各地区の代表で構成されています。「特集記事」をはじめ記事の内容についてのご意見を是非お寄せください。

- ・新潟市の公民館改革は全国でも注目されている。
- ・三条市長の公民館重視はおもしろい。
- ・「限界集落」への取組はテレビで取り上げられた。
- ・NPOとの関わりなどもおもしろい。

## 「新潟県公民館月報」毎月15日発行 いつでも申込み受付中

公民館月報 定価1部150円 年間1,800円(いずれも送料込)

申込先 ☎951-8053 新潟市中央区川端町2-9 県林業会館内 県公民館連合会事務局 TEL・FAX025-224-6073

# 視 点

## 一貫した教育方針で 子どもをはぐくむ

糸魚川市教育委員会 こども課 課長 鶴本 修一



【一貫教育方針の中核には、  
「健やかな体の育成（体育）」  
「豊かな心の育成（德育）」  
「確かな学力の育成（知育）」  
進を目指しています。】

【市ホームページを参照】

糸魚川市は、本年四月より「こども課」を新設し、「〇歳から十八歳までの一貫した教育方針※」のもとで、日本一の子どもをはぐくむシステムづくりを進めています。

子どもの育ちや学びは常に連続し、一体的なものです。このことを踏まえて、子どもの発達段階にふさわしい連続性を重視した一貫した教育の推進を目指しています。

糸魚川市は、本年四月より「こども課」を新設し、「〇歳から十八歳までの一貫した教育方針※」のもとで、日本一の子どもをはぐくむシステムづくりを進めています。

糸魚川市は、本年四月より「こども課」を新設し、「〇歳から十八歳までの一貫した教育方針※」のもとで、日本一の子どもをはぐくむシステムづくりを進めています。

# HOT NEWS

## 掲 示 板

### ホームページの開設準備中

現在、公民館連合会のホームページは開設されていません。県民や公民館利用者・関係者の公民館活動等への情報提供の必要性が高いことから、このたび事務局が「新潟県公民館連合会」ホームページを開設することにしました。

その主な内容は下記の予定です。

#### ①公民館連合会の組織と目的

- ・目的
- ・役員組織一覧

#### ②市町村公民館情報

- ・県内市町村公民館所在地、電話、Eメール
- ・市町村事業紹介、情報紹介

#### ③主要事業

- ・県公民館大会案内、開催予定情報
- ・各種会議開催情報

#### ④公民館月報情報

#### ⑤関係事業案内

- ・生涯学習全般
- ・県外主要大会情報

#### ⑥その他 必要な情報

開設の十月下旬を目指し、「県立生涯学習推進センター・学習情報課」の支援を受けて、現在開設準備中です。

公民館月報11月号（11/15発行予定）で開設のお知らせをする予定です。開設後は、市町村公民館情報を中心に定期的に更新していきます。

# ひ う ば

## 公民館と社会性

胎内市公民館運営審議会委員

武田周一郎

公民館は片時も休むことなく色々な人が出入りする。公民館の自主活動はもちろんあるが、大部分は公民館の所属サークルの活動だ。

近年どうも誤解されているのが、公民館はサークルの活動場所を貸す所という認識だ。確かに公民館はサークルに場所を提供している。しかし、公民館の目

的としている所はここではあるまい。生涯学習を通して人間力の強化、地域の強化、そして行政と市民との協働作業の接点を探る上で重要な場所である気がする。

そこで大切になるのが、行政地域入り交じって、顔や名前のわかる人間関係を

いかに構築、広めていくのかであろう。

仲間である人の顔がわからずしてそれが見えることによって、人は安心と自信がみなぎつてくるものである。

人間が人間であるために必要不可欠なこと、人類が発展してきた理由である「社会性」の大切さを、公民館活動を通じて今一度見つめ直すことが今必要である。



# 革への取り組み（その1）

「現代に公民館が追求すべきこと」（3班）

- ・テーマに沿ったグループワーク  
7月上旬～7月中旬（第2回研修）
- ・テーマに沿ったグループワーク  
9月4日（土）にいがた公民館改革フォーラム  
・「新潟市公民館改革宣言」発表
- ・研修事例発表
- ・パネルディスカッション  
「公民館改革の意義、その実現に向けて」

## 【各班の研修】

### 2 研修班・講師・テーマ

班	区	専任講師	テーマ
1	北 江南 秋葉	秋田大学准教授 原 義彦氏	3年後の公民館を描く (参加者 36名)
2	東 中央 西	千葉大学教授 長澤 成次氏	公民館事業の課題解決 のための方策を考える (参加者 52名)
3	南 西蒲	東北大学准教授 石井山 竜平氏	公民館が地域にとって、より良い意味のある教育機関であるためには? (参加者 51名)

\*班分けは、地域コミュニティの特性に合わせて、3班体制とした。

1班は、秋田大学教育文化学部准教授原義彦（はら よしひこ）先生にご指導をいただいた。主に北区・秋葉区・江南区に勤務する職員が中心となり、7グループに分かれて「3年後の公民館を描く～公民館大カイゾウ計画～」をテーマに地域や公民館の抱える問題等についてグループ討議をした。

2班は、千葉大学教育学部教授長澤成次（ながさわ せいじ）先生にご指導をいただいた。主に東区・中央区・西区に勤務する職員が中心となり、10グループに分かれて「地域づくりやコミュニティ協議会との連携・支援等を進めるために公民館がどんなことをすればいいのか」現在実施している事業を見直し、目指すべき事業の事例をグループごとに考えた。

3班は、東北大学大学院教育学研究科准教授石

井山竜平（いしいやま りゅうへい）先生にご指導をいただいた。主に南区・西蒲区の職員を中心に研修を行い、石井山先生の講演からスタートし、地域との関わり、人との関わりを「気づき」として、全国の事例を紹介していただいた。その内容を10グループに分かれ討議を重ね、研修後の素直な思いを「個人の気づき」から「私たちの気づき」に変えた。その思いを「2010 バージョンアップ」のタイトルで個人個人が文集としてまとめた。

\*各班の研修成果は、186ページの冊子にまとめ、9月4日のフォーラムの際に配布した。

## 【まとめ】

この度の職員研修は、かつてない139名の規模で実施した。あまりにも多い職員でグループワークを行うため、職員を3班に分けなければならなかった。そのため、まだ顔を合わせたことの無い職員も多くいたが、研修結果をまとめるため何度も集まりグループワークを行うなどした結果、職員同士のコミュニケーションを深める良い機会となった。

日程調整においては、準備期間が無かったため講師の先生方に無理をきいて頂いた。千葉大学の長澤先生と秋田大学の原先生との打合せは、私と各班の研修責任者の二人でそれぞれの先生方の大学まで出向き長時間に亘り研修の目的を話させていただいた。東北大学の石井山先生とはなかなか日程調整がつかず、事前にお会いして趣旨説明を行うことができなかつたため、電話や電子メールでの打合せを頻繁に行い、研修直前まで打合せさせて頂いたことにより、より深い情報交換ができ、大変有意義であった。

2005年の合併後、新潟市は面積も広くなり、端から端まで車で約90分かかる、各館の地域性も都市部・新興住宅地域や農村地域など様々である。それぞれに合った事業展開をどの様に行うか公民館職員の力量が試されている。

公民館改革研修は、中間発表を終えほっと一息ついたところである。これから来年3月の最終発表に向けて準備を急いでいる。

「次回のテーマは、公民館改革フォーラムと改革宣言」です。



# 実践記録

## シリーズ

151

### 団塊世代の知識・経験を地域社会に還元するためのきっかけづくり ～団塊世代等社会参加促進モデル事業について～

#### 1 はじめに ～「団塊の世代」とは～

「団塊の世代」とは1949年までに生まれた世代であり、作家の堺屋太一が1976年に発表した小説『団塊の世代』で、この世代の特異な人口構成が日本社会に大きな影響を及ぼすことが指摘されてから一般的な用語として広まりました。戦後60余年が経過した今日、日本の高度成長を支えてきた「団塊の世代」が定年退職期を迎えるなど、これまで企業・経済活動の核となって活躍した世代が地域社会に帰ってきています。

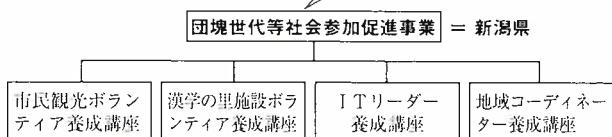
#### 2 事業に取り組むきっかけ

三条市では、長年、企業活動等で活躍されるなど人生経験豊かな「団塊の世代」が地域社会に戻る機会を好機と捉え、市が抱えている課題や地域におけるリーダー不足といった課題を解決する一つの方策として、「団塊の世代」の社会参加と併せて市民の学習活動に還元していくことを基本理念とし、昨年度、新潟県教育委員会の「団塊世代等社会参加促進モデル事業」として取り組みました。

#### 3 事業の全体スキーム

本事業は①市民観光ボランティア養成講座、②漢学の里施設ボランティア養成講座、③ITリーダー養成講座、④地域コーディネーター養成講座の4講座から構成され、これから地域社会が求めるボランティア活動やパソコンの指導技術など、受講生自らが持つ資質や能力を講座の受講を通して高めていくとともに、新潟県内の先進事例からも学ぶなどスキルアップのためのメニューを揃えました。

「団塊の世代」の社会参加促進 + 学びの成果の社会還元！



#### 4 各講座の概要

##### (1)市民観光ボランティア養成講座

江戸時代の末に活躍した木彫りの名工石川雲蝶は、県内各地に傑作を残しており、当市でも法華宗総本山本成寺や石動神社にその作品を見ることができます。この価値ある彫刻を通じて地域の魅力を高める市民観光ボランティアを養成する講座です。

##### (2)漢学の里施設ボランティア養成講座

三条市は、「大漢和辞典」の編纂者であり、漢

#### 三条市 市民部生涯学習課

学における世界的権威であった名誉市民諸橋轍次博士の出身地であり、博士の業績を後世に伝え顕彰する「諸橋轍次記念館」があります。来館者に博士の業績はもちろん、温かい人柄やエピソードなどを伝える”伝道師”を養成する講座です。

##### (3) ITリーダー養成講座

一人でも多くの市民からパソコンに親しめるように公民館では初心者パソコン講座を開催しています。初心者でも分かりやすく操作ができるよう指導できる市民講師を養成する講座です。

##### (4) 地域コーディネーター養成講座

学校からの要望に応じて地域の人材と学校とのマッチングをしたり、また自らが主体となって活動できるスキルを学ぶなど、地域における人材を養成する講座です。

#### 5 講座終了後の活動

4つの講座終了後、それぞれの講座修了生は石川雲蝶ガイドイベントを企画・運営をしたり、諸橋轍次記念館の来館者へのガイド、また、各公民館で実施するパソコン講座で講師を務めたり、地域コーディネーターは小・中学校総合学習における講師紹介を行うなど地道に活動を続けています。



修了生(ボランティアガイド)  
による案内



公民館パソコン講習で活躍する修了生

#### 6 まとめ

今後とも少子高齢社会が進み、自治体やコミュニティも効率的で合理的な地域経営が求められています。「団塊の世代」が培ってきた知識・経験を一つの経営資源と捉え、“元気なシニア”が生き生きと活躍できる機会を創出し、併せて市民も学ぶことのできる「知の循環型社会」を実現することが、自治体と市民との協働につながり、ひいてはこれからの生涯学習・公民館講座を運営していく上での重要な鍵となるのではないでしょうか。

三条市市民部生涯学習課・公民館

〒955-8686 三条市旭町2-3-1

Tel 0256-34-5511 Fax 0256-32-8391



主讲 高麟 佳乐艺术  
构思与设计 分册

電器製造工場で、安心して仕事を任せられる会社です。



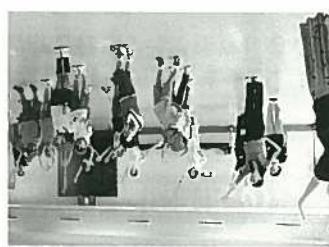
水印部首字典



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ  
ପାଠ୍ୟ ପରିଚୟ



「總理，您怎麼了？」  
「我這人，生性好動，一動就心慌，心慌就頭暈，頭暈就犯病。」  
「您這病，是怎麼起的？」  
「我這病，是從十一年前開始的。」  
「那您這病，是怎麼治好的？」  
「我這病，是因為我吃了幾粒藥，才治好的。」  
「您這藥，是誰給您的？」  
「我這藥，是誰給我的？我也不知道。」  
「您這藥，是誰給您的？」  
「我這藥，是誰給我的？我也不知道。」



本來大體說來是應該如此的。但這回民辦文化化學的時期  
已經過去了，市區的大體情形如何呢？

