

新生活運動の一歩

No.2

新生活運動は決してほんのかなものではない。じつにコツコツ積み重ねることによって、始めて可能なのである。我が村の、公民館の新生活運動はどうであつたか……それに対する意見は……と各公民館長さんにアンケートした。以下はそれに答えて下さった公民館の状況である――

公民館に推進協議会設置

二十八会場の巡回先ずおわる

① 西蒲・岩室・村公民館

去る「十七年に結婚改善運動を始めた」といふ結果は、「申し合せ」で終つてしまつた。二十九年度からは毎年、年度の重点目標を掲げてきただが、とかく呼びかけ運動が終始した感

のあつた過去を反省し、本年度は公民館内に「重点目標推進協議会」を開設し、今その第一歩をふみ出したことである。そのあらま

4、7、16 公民館運営委員（各地域毎における執行機関）の部会通り準備の研修会

農村の新生活

運動に対する意見

② 北蒲・京ヶ瀬村公民館

農村に新生活運動として取上げられていく事例を見ると少しの新味もなく、その本質に振れない積極的革新のものが見受けられない。勿論生活の改善にしても漸進的で、急激に打てば響くようなどとは望めないけれども、從来の悪風二つ改められない。義務教育は六三制となり、六年から九年になり時間の運動を重視しつつ、第二段階として金額と構成を決定する方について討議

6、自八、二一 第一回部会通り座談会実施（2会場）
7、至八、四 公表（実施計画案）

・ 今後予定について説明
・ 私たちの部落では、先ず何から解決してゆくべきか。
（全体討議）

・ 今後予定について説明

・ 私たちの部落では、先

ず何から解決してゆくべきか。

（藤田久助）

部落映画会での成功の秘訣

中魚仙田村教委 金子幸作

单なる映画会を、討論をする映画会今まで高めた経過を省略して

私が得た貴重な経験のいくつかを述べてみよう。

一、当事者と観客にしつかり結びつきがなければ、話し合いの際うつさを交へ、観客の一人一人に興味があることが絶対に必要だと思う。

大衆は司会者の態度を最も評議するべきではない。この渋谷自身一人の調査なら切って、誰もが早く会場に出でて来会者とあらざりを交へ、観客の一人一人に興味があることが絶対に必要だと思う。

二、会場にいたやかな空氣を

かもし出さねばならない。しただ

めには茶の間や、ソーランや、茶香

富士山などと云ふ気分を作り出すこ

とが必要である。

三、来会者の一人一人が何處かに

五、暗い場面の映画だけを見せて

会合を度々ほし」と発言してい

るのに、下部町では「もつと面白

いものサムライ劇みたいなもの」を

語るののは口を求める、この様な

四、教養の程度が断然別に差万

別である。例えは同じ「○○前後

の青年達が、下部町では「この感な

いじのことを感じた。

五、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

六、この様な会合を得ない限り

映画を観させることは、それほど満足

しない人達の多いことを意識し

てはならない。このような地区では

話合いで自分の主張を述べる機会を得ないのでしたかのように

感じられた。然しながら女性

が得た貴重な経験のいくつかを述べてみよう。

二、当事者と観客にしつかり結び

つきがなければ、話し合いの際う

つさを交へ、観客の一人一人に興味

があることが絶対に必要と思う。

三、会場にいたやかな空氣を

かもし出さねばならない。しただ

めには茶の間や、ソーランや、茶香

富士山などと云ふ気分を作り出すこ

とが必要である。

四、教養の程度が断然別に差万

別である。例えは同じ「○○前後

の青年達が、下部町では「この感な

いじのことを感じた。

五、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

六、この様な会合を得ない限り

映画を観させることは、それほど満足

しない人達の多いことを意識し

てはならない。このように

映画を観させることは、それほど満足

しない人達の多いことを意識し

てはならない。

七、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

八、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

九、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

十、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

十一、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

十二、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

十三、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

十四、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

十五、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

十六、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

十七、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

十八、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

十九、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

二十、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

二十一、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

二十二、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

二十三、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

二十四、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

二十五、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

二十六、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

二十七、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

二十八、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

二十九、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

三十、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

三十一、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

三十二、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

三十三、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

三十四、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

三十五、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

三十六、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

三十七、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

三十八、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

三十九、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

四十、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

四十一、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

四十二、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

四十三、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

四十四、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

四十五、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

四十六、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

四十七、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

四十八、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

四十九、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

五十、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

五十一、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

五十二、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

五十三、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

五十四、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

五十五、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

五十六、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

五十七、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

五十八、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

五十九、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

六十、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

六十一、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

六十二、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

六十三、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

六十四、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

六十五、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

六十六、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

六十七、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

六十八、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

六十九、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

七十、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

七十一、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

七十二、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

七十三、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

七十四、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

七十五、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

七十六、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

七十七、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

七十八、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

七十九、映画を観る機会を与えない部

門は、映画そのものに魅力を感

むかわぬことを考慮したい。

第四回新潟県青年大会

一めざましかつた成果—

第四回新潟県青年大会兼第五回

全国青年大会新潟県選手会は、八月二十五日から二十七日までの三日間、長岡市で開催された。

大会に参加した都市千人、その代表選手約二千三百の勤労青年によつて、各会場毎に熱戦がくりひきられたが、その記録と成果があつたものがあつた。

○陸上 総合一位中浦 三位佐渡 四位北浦 五位南浦 六位新潟市

○体操 一位中垣伊智夫

○相撲

○走高跳 一位丸山昇二(西浦)

○女子砲丸投 一位倉田美代子(新潟市)、榮木二(大金新記録)

○女子走高跳 三位佐藤正良(三島)

○女子走り幅跳び 一位中浦

○相撲

○個人戦 優勝金子三美(長岡)

○相撲

○団体戦 優勝無限市

○相撲

○団体戦 優勝佐渡郡

○相撲

○柔道

○柔道

○柔道

○柔道

(左)個人戦 優勝金子三美(長岡)
(右)団体戦 優勝無限市

○相撲

(左)団体戦 優勝佐渡郡
(右)団体戦 優勝無限市

よとして、三位渡辺健一(長岡)、西瓜の接木栽培、三位山田昇栄(中浦)、勤労力勉学の喜び。

○演劇 最優秀佐渡(残された家庭)、新潟(表のみ)十日町(水谷百姓)三

梅雨)

全国大会参加団体三位赤い星)

(写真上は開会式實物写真)

梅雨)

六、野外旅行活動の参考(〇)

七、新潟県社会体育指導員指導の手引き書とし

ト、バーナーボール、スボ

八、新潟県社会体育指導員指導の手引き書とし

ソ・バッジテスト)

九、新潟県社会体育指導員指導の手引き書とし

ト、野球活動)

五〇日

一〇日

一、フオーラダンスと

これは、農業専門保健体育

二、レクリエーションと

日本民謡の手引き

三、全国大会予選優勝長岡

四〇日

四、ソングと楽しいゲー

ム

五、教習キャンプ

六、野外旅行活動の参考(〇)

七、新潟県社会体育指導員指導の手引き書とし

ト、バーナーボール、スボ

八、新潟県社会体育指導員指導の手引き書とし

ソ・バッジテスト)

九、新潟県社会体育指導員指導の手引き書とし

ト、野球活動)

五〇日

一〇日

一、社会体育レクリエーション活

動指導の手引き書とし

ト、バーナーボール、スボ

八、新潟県社会体育指導員指導の手引き書とし

ト、野球活動)

五〇日

一〇日

一、社会体育レクリエーション活

動指導の手引き書とし

ト、バーナーボール、スボ

