

新潟県民館月報

発行人
新潟県公民館連絡協議会
新潟県教育廳
社会教育課内(電話7954番)
振替新潟4094
十一月号

文部省 明年度予算説明会を開催

青年学級費が前年度の七倍に

明二十九年学費について、文部省に於て異なる点は、義務教育の促進と文化財保護事業の促進に於ては、此度第一次の概算説明開会では「教育内容の改善充実費」として、昨年予算の約二倍とを算した。

この予算要求額は、六百九十六万六千七百五十円(国立学校修繕費)を先般通過し、その成(含む)で、これを前年度の予算(四百九十五万三千四百円)と前年度(九百八十六万七千六百二十九円)と比較して約七倍に要求されている。このうち七百九十九万九千九百円が現状及び将来の見ても当然感懐自治会館において、本会幹事願書に於ける件、その他については、予算要求を「一」つとして扱われる。その他、ユネスコ協会、新潟県公民館月報の普及に開催された。

社教主事設置を請願に決定

本会幹事会開催さる

去る十月五日、午前十一時より開する件の西原郡公民館建設の請願に決定した。本会幹事願書に於ける件、その他については、予算要求を「一」つとして扱われる。その他、ユネスコ協会、新潟県公民館月報の普及に開催された。

論壇

読書週間を迎え

公民館図書室に望む

猪股武雄

読書運動の盛衰を随書施設の面からのみ把握することは得ないが、それを詳述する場面の大きなメドになることは確かである。本県図書館の歴史的要害を数の上から見ると、昭和十二年が二六二冊、十一年が二五五冊、二十五年の図書館法施行直前が八三冊、施行後は一二冊となっている。

一方公民館運動の提唱とともにその基本施設に図書館があげられ、県下四〇三の公民館にはそれぞれ図書室が設けられているので、実質的には読書施設の数は極多のことになる。本誌の末期「西に山東に新潟」といわれたころの本県図書館活動よりも「施設」は充実し「運動」は活発であると思われる。

さて「公民館」と「図書館」は「社会教育法」と「図書館法」の上から見ると、その活動内容に極めて類似している。むしろに区別をすれば前者は「生活文化」の面、後者は「学術文化」の面で任民に奉仕するに区別をすれば、前者は「生活文化」の面、後者は「学術文化」の面である。学術文化の面でも奉仕する体制が必要となる。その機能は極めて深く広いものとなる。具体的には任民の調査、調査が充分行われ、それに基づいて読書の大衆化と専門化を考ねばならない。

一方一町村当りの公民館図書数の平均は、二十五年が四一六冊であったのに本年は七三六冊と漸増の一途を辿り、三冊を越えるもの十二冊、四冊を越えるもの二十冊にも及んでいる。このように施設が充実し、機能が高度になると、少くともそれを成す職員は図書館の専門職員であることが必要であり、独立の図書館に分化することが望ましいことになる。

このことは理窟の上では容易に納得するところであり、図書館経営を重視して「公民館」の人々にもこの考え方が可成り強いようであり、又そうなることが図書館行政推進の上からも望ましいことになる。

十月二十七日から十一月九日まで例年の如く読書週間が設けられ各種の運動が展開されると思うが、この機会に図書室の充実計画と将来について確たる方針を樹立するよう要望したい。

(県社会教育課主事)



早速講習と研究協議会

県下三地区で青年学級につき

青年学級振興法の施行を契機に級研究協議会を相互に十分関連させかねてより県教育委員会、青年学級の開設担当者及実施機関各関係者の参集のもとに実施活動の諮問、教育課程、学習指導等について協議する機会を予定して、和代氏、直津津会場には高田分校が、この程この企画を實施する講師佐藤政雄氏の三氏を予定して、十一月十日より十八日まで開く。

この際、小出町、直津津町、青年学級主事諸君、並に青年学級代金を、かねてより、本号の開設の手続きを申請していたが、このたび新潟県地方貯金局長より、新潟四〇九四番の振替口座番号が決定し、その開設を完了した。

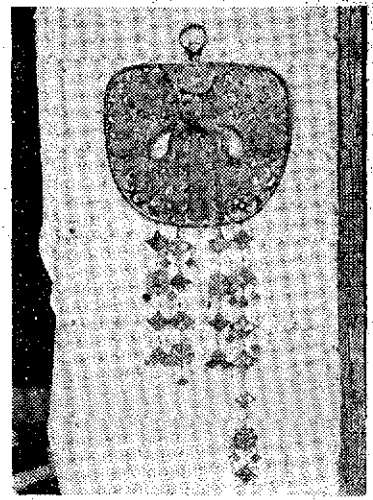
今後各公民館の利用を依頼したい。

表題の揮毫は岡田県事

文部大臣賞に輝く

眞野町公民館

恒例の文部大臣表彰の公民館から伝達式を行つていふ。文化の日に因り例年行。これに本県は昭和四十四年岩船山できた全国優良及び準優良公民館、廿五年中野直津津町、廿六年北浦橋野村、廿七年佐渡金沢定しが、郷土の代表眞野町公民館の四優良連続に続き、今回は準優良として入選、輝く表彰優良一を加え、公民館賞の名を輝やかせた。



北浦原郡乙乙宝寺藏
重要文化財
華鬘(けまん)

華鬘は仏殿の内部をかざる具であつて古く印度で男女が花鬘(かつら)宝冠をもつて自かざりとしてものが東方にも伝ひ、花輪のかわりに金属や木の皮をきまみ仏前に供養したり、莊嚴(しょうげん)の仏具にしたものである。これは北浦原郡黒川村大字下館(しもやかた)を本拠とした平朝臣盛業という家族が同寺に寄進したもので、重要な金匱品である。

文化財と社会教育

みや
宮
えい
榮
じ
二

在り、社会の上になんか支えられ代化のために他ならない。

社会教育といふのは学校教の教育はこの両者が極度にかけ離れ、学校が社会より上り上った存在は社会と学校との相異の上で考え、在りたつたことが顧みられて教料られてのことである。学校が組織内容の改革となり、近代生活に最も、意識的に構成された教育のも重要な技術、健康、教養の爲の教育的に、社会は実生教育が叫ばれた。一方今迄の非教育自のれを喪へて行くものが多く、活そのもの世界であつて、教育育の社会の中にも実生された教科内容や設備の上からいへば、また内容が蔵されていゝことが反省され、非組織的共意識的であるといへば、れ又社会生活をのものについても、この両者は、手でも本質的、教育的組織化、計画化が試みられ、異なるものであることは、学校がて来たのである。

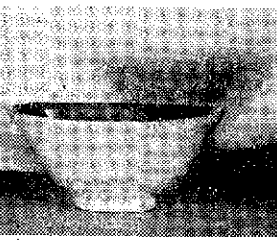
東洋の社会は元来近代化を阻害する面が強く、その後進性、保守性、馴みられなかつた。然るに西歐では、相互の関連性、結びつきが常にその特色となつてゐる。社会科や社会教育の必要が唱え、印象派動興の源動力となつた。西洋の社会は近代化を阻害する面が強く、その後進性、保守性、馴みられなかつた。然るに西歐では、相互の関連性、結びつきが常にその特色となつてゐる。社会科や社会教育の必要が唱え、印象派動興の源動力となつた。西洋の社会は近代化を阻害する面が強く、その後進性、保守性、馴みられなかつた。然るに西歐では、相互の関連性、結びつきが常にその特色となつてゐる。社会科や社会教育の必要が唱え、印象派動興の源動力となつた。

二

最近欧米の間に東洋文化に対する新たな関心が高まりつつある。日本人が気付かぬ中、その文物は海外に流出し、却つて日本自のれを喪へて行くものが多く、活そのもの世界であつて、教育育の社会の中にも実生された教科内容や設備の上からいへば、また内容が蔵されていゝことが反省され、非組織的共意識的であるといへば、れ又社会生活をのものについても、この両者は、手でも本質的、教育的組織化、計画化が試みられ、異なるものであることは、学校がて来たのである。

かつて浮世絵が新しい絵として正統の画人や知識人から蔑視されたのは彼等町絵師等が出自も分らぬ庶民階級であつたからである。その香りの高い芸術性は此も馴みられなかつた。然るに西歐では、相互の関連性、結びつきが常にその特色となつてゐる。社会科や社会教育の必要が唱え、印象派動興の源動力となつた。西洋の社会は近代化を阻害する面が強く、その後進性、保守性、馴みられなかつた。然るに西歐では、相互の関連性、結びつきが常にその特色となつてゐる。社会科や社会教育の必要が唱え、印象派動興の源動力となつた。

青井戸茶碗 時間二即蔵



画がその為にも多数海外に流れ、家の民衆の日用雑器として大量生産元たる日本に質量共最高のコレクシヨンがあるといへば、事情は自の茶人が、無限の味いと美しさをその芸術価値を知ることが遅かつたのである。これがために秀吉始めの茶道の発達において茶人達が蒐めて迄整へて茶人しよつとした集した美術品があげられ、彼等である。その中の主なるものは等は独自の業業眼を以て生括式、現在国宝や重要文化財にも指定等の典型を創つた。茶の湯に、被國の人が無意識に用いられる道具の中で最も重きを、まらぬと願ひてゐるものを日成すものは掛物と茶碗である。茶木人が鋭敏な感覚でこれを治し上碗はちたに人の前に出し、茶はつけたのであり、今日我國に中国、れを筆にのせて磨きつけ、茶を朝鮮の器が多く伝存されてい飲みをれを鑑賞する。即ち最も身るのは茶人の功績ともいえる。今近に賞用されるものであるから、一では高麗のやきものなども極めて今この道具立の主役はまた茶碗に、高麗なものとなり、気流に使つてありとして主人は器器の選定に心茶会を催すことも容易ではないがを辟くのである。利休以来尚ほそれを自出したるは極めて漸新な名物茶碗といふものには、先づな慮付であつたので、この感現代唐物(からのり)が挙げられるが、の人々には新しい美の感覚を以これは中国や朝鮮のやきものであつて物を鑑賞しなければならぬであらう。有名な「一井戸」を筆頭とする。

三

日本は世界の文化財の宝庫である。近年外人もこの宝庫を認め、日本より多くのものを奪はつて努力している。これは単に機械文明に超えた欧米が、原始的な製作の手工芸や生括式等に物珍らしきを感し、奇を好むといふだけの気分からではなく、彼等の文化に欠けている要素を東洋において見出し、その優れた点を深くつぎとめて己の血肉の中に摂取しようとする切実な欲求なのである。それは

東通製テーブコーダー

- 幻灯器各種
- ヤシマ顕微鏡
- 理化学器械全般



米国ベル・ハウエル社
機 影 機
映 写 機
16% 撮 影
景 下 総 代 理 店

責任のある品をお奨めする店
故障やサービスの万全の店
見積、納品は迅速の店

馬場機械店

新潟市古町一番町

電話三九五三番

初に述べた東洋の社会が非組織的であること、一心不乱であつたわけなから、その教育内容を豊富に、歌麿は女の姿を飽くことなく包蔵するといふ事実を物語っている。

即ち長い歴史・伝統の中に保道の風物を凡ゆる角摩と印象お持せられて来た美術・工芸、民俗、いろえ、風景面に不朽の名作等は、合理的な技巧を感えた深いを達した。



「北国五色墨」
喜多川歌麿筆

精神内容が飽いている。これは意識的に作つたといふのであつた。絵所預とか法眼位など長い間鑑賞に鑑賞された揚句出来いられる先生から教えられたもの上った様なものである。血の出るではない。即ち学校教育ではなく様な人間の構造もあつたが、むしろ社会のものが教えてくれたの自然 (nature) に鑑えられた。

もの、人間の巧術を加えず自然のままに造形されたもの、に目つと輝き出した価値といつてもよいであらう。

浮世絵師達——その多くは素姓、いたものである。一茶わんの中にも、或は世間の爪は、さき者ある、そのとれたいくつかの目さえ多かつた——は狩野派や土佐派の真流の流派に、対抗する姿勢と、その、あつた、高をもちつたものでは決してなく、台の割れているのは、細のかり彼等は、たゞ江戸や京大阪の民衆が、易い様につけたものである。——喜多川流行画、即ち彼等の生活と、朝鮮の民衆は、これ、飯を食へ汁を、もつて、切れない風習も、その、盛つた。而もその相末な飯茶わん美人などを描いて、喝采を博する、に、現代資本主義下の大衆生産とを、口管、念じたのであつた。胸磁器などは、到底追従し得ない、民衆に、媚び、その、人慾に、迎合、ない、美、七、さ、かに、ひ、み、出、て、い、る、の、で、あ、る。

先ほどの無形文化財指定された小千谷ちぢみは、魚沼といふ山村が生んだ独自の工芸技術で、雪水に晒した麻織の実用的価値といひ、本藍やいさり機を用いて始めて得られる民衆的な美しさは機械生産の遠く及ぶところではない。小千谷ちぢみがこの地方に特産たり得た主な理由は風土と環境の二つである。技術といつてもつきつめれば、魚沼であつても先相から信心伝心で教へ込まれたものに他ならない。小千谷ちぢみのよさは自然の原理、風土の恩恵をそのまま効果的に活かした点にある。又これを盛ならしめたものは、その技術が昔農村子女の嫁入の第一条件であつたため、手間隙を度外視した腐くべき低賃金で各戸に精巧なものを競つたといつた、いましも衰へない封建社会の遺制のしからしめた故である。

右の事例は従つて現在既に絶え絶え、又は衰へた一途を辿りつつあることは当然であるが、われわれがこれら文化財として賞用するのはその生産様式そのまゝをすべしである。その復活をよしとするのではない。過去の芸術は絶えず過去のものであつて、その様式は封建社会と歴史的使命をもとにすべきものである。要は時代に活きた新しい立派な作品が創られて行くことである。必ず実社会、実生活の動きと結びついてもなければならぬ。

文化財保護法による国指定の文化財は、在来の国宝を二応すべし、その技術が昔農村子女の嫁入の第一条件であつたため、手間隙を度外視した腐くべき低賃金で各戸に精巧なものを競つたといつた、いましも衰へない封建社会の遺制のしからしめた故である。

右の事例は従つて現在既に絶え絶え、又は衰へた一途を辿りつつあることは当然であるが、われわれがこれら文化財として賞用するのはその生産様式そのまゝをすべしである。その復活をよしとするのではない。過去の芸術は絶えず過去のものであつて、その様式は封建社会と歴史的使命をもとにすべきものである。要は時代に活きた新しい立派な作品が創られて行くことである。必ず実社会、実生活の動きと結びついてもなければならぬ。

はならぬことである。それは古くから指定された広汎な文化財の大部分の中に新しさを求め、新しきもの部分に譲りはく、む者はそれを生んだ地方の責務と考へねばならぬ。

すべしである。その復活をよしとするのではない。過去の芸術は絶えず過去のものであつて、その様式は封建社会と歴史的使命をもとにすべきものである。要は時代に活きた新しい立派な作品が創られて行くことである。必ず実社会、実生活の動きと結びついてもなければならぬ。

文化財保護法による国指定の文化財は、在来の国宝を二応すべし、その技術が昔農村子女の嫁入の第一条件であつたため、手間隙を度外視した腐くべき低賃金で各戸に精巧なものを競つたといつた、いましも衰へない封建社会の遺制のしからしめた故である。

右の事例は従つて現在既に絶え絶え、又は衰へた一途を辿りつつあることは当然であるが、われわれがこれら文化財として賞用するのはその生産様式そのまゝをすべしである。その復活をよしとするのではない。過去の芸術は絶えず過去のものであつて、その様式は封建社会と歴史的使命をもとにすべきものである。要は時代に活きた新しい立派な作品が創られて行くことである。必ず実社会、実生活の動きと結びついてもなければならぬ。

文化財保護法による国指定の文化財は、在来の国宝を二応すべし、その技術が昔農村子女の嫁入の第一条件であつたため、手間隙を度外視した腐くべき低賃金で各戸に精巧なものを競つたといつた、いましも衰へない封建社会の遺制のしからしめた故である。



小千谷ちぢみ 一いざり機

本県には新国宝は未だ存しない。将来の責任下、保護される国宝なり、重文なりが増え行くべきであつても、その数は精々指す程度であらう。法定的に、史跡を國宝、記念物及び無形文化財、或は民俗資料と埋蔵文化財等は殆んど山間僻地にあり、又や昔ながらの民衆の手によつて保存されているのである。而もまだ仔裡に検討すれば、未発見で埋れている薄く文化遺産がわらわりの周辺に次々と見出されるにちがいない。それらの文化財に保護育成の手をさすのべるといふ、地味な獲り努力こそ地方の人々の愛郷心に俟たねばならない。

習に埋れる北陸の地は百来文化的に開かれており、わずかに流入した文化の点や線はあつても一般社会や民衆との広いつながりを持つものがあつても、個々の単位としては深いものがあつても、屬位的に均質化されることなく、一定の文化水準が成り立ち得ない現状である。公民館博物館の施設は社会教育の重要な役割を荷つていて、こゝはいつまでもない。

地方文化を大地の上に育てるためには、いつも中味を他から取り入れ、口にするものを自産することであつてはならない。わが郷土に遠く先相が遺した有形無形の文化財を保存し、記録し、展示し、実物教育に即して新しい時代の飛躍に備える活動を展開すべきであらうまいか。

(県文化財主任)

高級美術印刷・ポスター・帳簿・一般印刷・紙型・鉛版・鑄造

新聞・會報・學校だより・機關紙・ニュース等は
特にお用命に応じます

活字は最新型 6,3P 整備

新 7 潟 7 實 8 業 0 社

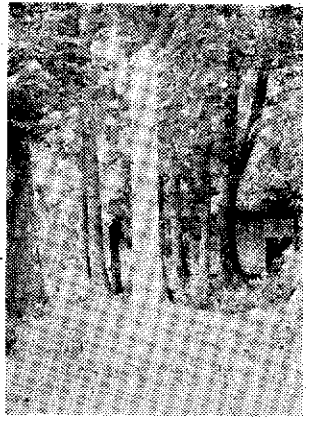
新 潟 市 上 大 川 前 通 六

電 話

番

国上村文化財保護に就いて

原田 勘 平



写真は五合庵
良寛禅師の修業の地である
指定史跡になっている。

る。南米風情四十年になるので、随分にはなれる。わろわろた「勞作う
荒れた上に、壁でも柱でも雨板た」としては伝説をめぐり、更に
でも落書だらけで見るとかきもなし「古文書による」この地方の紹介
有様になった。切之境内が崖の上等々、又実際と現地を視察するこ
になって居るので、数段の崖をくすともしばしば、この團圓の宮先生
れでだんだん狭くなって来た。そこで良寛様原田先生、天神山の
で、今年度の事業として、壁の渡辺さんといった斯の道の先生を
監督、雇賃し等建築物の修繕と、土招きこの会の話の中心として来
止の工事を計画し、去る八月十一
日着工して九月十一日に竣工した
のである。この総経費は十七万六
千円であった。

本村文化財の保護に就いては、以
上の外、本県指定史跡之種子村側
の草庵の修繕をはじめ、古文書
選取、動物骨等の有形文化財、特
殊民芸の調査保存等、今後必ず
きことが山積して居るのであるが
幸に、村議会議に各種団体、村内
有識者の理解ある協力があるので
着々として成果を見つつある現況
である。

(国上村文化財調査委員会)

巻町郷土遺産展について

北川 郡 司

夕やけ空をじっとながめてい
は現境の齋藤秀平先生をお招
きし「この辺の歴史について」を
話して下さるのである。この会の公民
館に於ける存在は郷土史講座の
な形で運営されている。会員を中
心に毎月第一土曜日の夜、公民館
を会場に談話室に互に「クイズ」を
かきながら「刈羽貝塚発掘」に
参加し、

の城趾について」とかこの地方
の歴史について、本県文化財指
定されたので、本村文化財保護の
事業も復活するに至ったのである
是のより前十一月一日に、村会
員、大字区長、教育委員、中小学
校長、公民館職員等の協議会
を開いて、協議を進めたのである
が、修費支出の関係から、村条例
を制定することに意見の一致を見
たのである。

かくて廿八年一月七日の村議会に
於て、国上村文化財保護条例及び
施行規則並に調査審議会規則が
決議になり、村教育委員会は、同

公民館活動の方法や特徴は各
館ともいろいろあるが、ここで
の部落の人々がごく自然に
多形の違った公民館活動を行
うようになったのであるが、こ
う

この公民館は阿賀野川の溪流
に沿った山間地にある阿賀野村
一が大学高等卒業生で、都
市にあれば各々独自にもと
電所、その翌年にカーバイトや
める知識をこの様な環境が
石炭産産を製造する工場、同八
年にも化学工場と次々に建設さ
されたため、あらゆる面での僻
地をそっくり公民館活動によ
ってであったこの山村が、突然
近代化の山村におきまされた
といふ事情が特殊なものにして
云いはアメリカに於ける社会
教育の行き方と類似している。
所が、昨秋地教委が設置され

写真は工場のランドを
借りて各公民館対抗の親睦野
球大会の一角

さて、こ
の村の現状
の形勢は大
別して住宅
地帯、住宅
地帯、純農村地帯の三つに分け
られ、各々生活環境の変った人
達によって各地帯が形成されて
いるが地域的には八つの部落に
分けられている。戦後公民館
は、分館は出来ない大勢の
人達が集って講演会や討論会、
レクリエーションが出来る場所
とか、読書設備をもった本館を
是非作ってもらいたいという請
願が出て来たこと等があげられ
る。

こうした盛り上った方は、他
面から見ると、公民館職員が他
町村のために提供されている
町村の様に指導助言をする必要
は多しきがきりである。

⑩ 東蒲 両鹿瀬村公民館

特殊環境がさせた分館活動

のほいこと
や、その暇
がいろいろ
い事務は多
い

特殊環境がさせた分館活動

今春開かれた指導者協議会がこ
らうしたバラバラの分館活動を刺
戟して、本館活動によって結び
ついて意識が生れて来たの村民
全体を対称として行われ
る。そして他に置られない年一
回の村民全体を対称として行
われる。そして他に置られない年
一回の村民全体を対称として行
われる。そして他に置られない年
一回の村民全体を対称として行
われる。

眞野町の文化財保存に就て

本間 周 敬

吾等の真野町には指定された文化財が六件あり、指定されてから幾時が経つたかと思ふが、これらに対する私の感想は、甚だ遺憾である。



一、佐渡國分寺跡 昭和三年八月の発見で、翌四年十二月史跡保存地に指定、磐徒、南大内、中門、廻廊、金塔、新堂等の礎石を通じて地形が窺われ、殊に廻廊は三十余箇の礎石により、金堂との連結状況もほぼ判明し、全国稀有の遺跡と称せられて居る。

二、國分寺薬師如来 明治卅九年國事指定、槍、木造りの坐像で、貞觀時代の鑿造である。三、大願寺阿彌陀如来 槍奇木造漆箔立像、鎌倉時代、昨年十二月県指定。四、妙宣寺日蓮上人遺文 単衣御書、女人成仏御書、袈裟御書の三巻、指定同前。

國果の文化財保存に關する講演、協議、仕事を白的であることは勿論であるが、未だ指定されべくして指定されない、文化財の調査研究に一段の努力を払い、その所有者に対して保存の必要を認識させ文化財の調査指定を斡旋する、また庶民資料を捜索し、その蒐集保存を重層的として、町村文化財の集積を試みる計画である。

従つて初めから大衆の口頭を立せず、文化財所有者、郷土研究家、教育関係者、教育委員が団結したものとし、別に会費など徴取せず、虫のよい話かも知れぬが、町経費を少しばかりお願ひして徐々に実績を挙げるようにしたいと思ふ。

「文化遺産展」 本年より各地で開催 主体は地元教委や 公民館で

今まで全県民を冠して県内一ヶ所で行はれていた文化遺産展が、教育関係者、教育委員が団結したものとし、別に会費など徴取せず、虫のよい話かも知れぬが、町経費を少しばかりお願ひして徐々に実績を挙げるようにしたいと思ふ。

現在まで判明している調査の主要文化財の彫刻物件の修理はほとんど、完成されることとなる。

現在まで判明している調査の主要文化財の彫刻物件の修理はほとんど、完成されることとなる。

現在まで判明している調査の主要文化財の彫刻物件の修理はほとんど、完成されることとなる。

現在まで判明している調査の主要文化財の彫刻物件の修理はほとんど、完成されることとなる。

現在まで判明している調査の主要文化財の彫刻物件の修理はほとんど、完成されることとなる。

文化財 二二三

「文化遺産展」 本年より各地で開催 主体は地元教委や 公民館で

今まで全県民を冠して県内一ヶ所で行はれていた文化遺産展が、教育関係者、教育委員が団結したものとし、別に会費など徴取せず、虫のよい話かも知れぬが、町経費を少しばかりお願ひして徐々に実績を挙げるようにしたいと思ふ。

従つて初めから大衆の口頭を立せず、文化財所有者、郷土研究家、教育関係者、教育委員が団結したものとし、別に会費など徴取せず、虫のよい話かも知れぬが、町経費を少しばかりお願ひして徐々に実績を挙げるようにしたいと思ふ。

現在まで判明している調査の主要文化財の彫刻物件の修理はほとんど、完成されることとなる。

現在まで判明している調査の主要文化財の彫刻物件の修理はほとんど、完成されることとなる。

現在まで判明している調査の主要文化財の彫刻物件の修理はほとんど、完成されることとなる。

現在まで判明している調査の主要文化財の彫刻物件の修理はほとんど、完成されることとなる。

現在まで判明している調査の主要文化財の彫刻物件の修理はほとんど、完成されることとなる。

重文木造彫刻の修理行はる 茂林寺地藏菩薩など

重文木造彫刻の修理行はる 茂林寺地藏菩薩など

重文木造彫刻の修理行はる 茂林寺地藏菩薩など

重文木造彫刻の修理行はる 茂林寺地藏菩薩など

重文木造彫刻の修理行はる 茂林寺地藏菩薩など

重文木造彫刻の修理行はる 茂林寺地藏菩薩など

重文木造彫刻の修理行はる 茂林寺地藏菩薩など

重文木造彫刻の修理行はる 茂林寺地藏菩薩など

重文木造彫刻の修理行はる 茂林寺地藏菩薩など

報告紙「千種」刊行さる 佐渡國府川の彌生

報告紙「千種」刊行さる 佐渡國府川の彌生

報告紙「千種」刊行さる 佐渡國府川の彌生

報告紙「千種」刊行さる 佐渡國府川の彌生

報告紙「千種」刊行さる 佐渡國府川の彌生

報告紙「千種」刊行さる 佐渡國府川の彌生

報告紙「千種」刊行さる 佐渡國府川の彌生

報告紙「千種」刊行さる 佐渡國府川の彌生

報告紙「千種」刊行さる 佐渡國府川の彌生

検索 名 購読村数 購読部数

Table with 2 columns: Name (name) and Circulation (number of copies). Lists circulation data for various locations like 北浦 (14), 中浦 (12), etc.

解説

公民館の入場税について

甲 田 敏 郎

公

公民館の建物に対する入場税の免除については、既に本紙で報じたところである。本年一月の改正、更に今回の改正で、明るい見通しを得たことは周知の通りである。地方税法の改正に基き、県条例も去る九月県会が改正されたので、この機会に入場税について解説することとする。

第

二項では前掲主催者の中から政令で定められたもの、即ち学校、公民館、日本赤十字社、共同募金会等は、前掲条件の①を排除して業者が参加しても、その他の条件の②及び③を具備し、なおれば入場税を課さないことが出来ること。

第

三項では「映画」について規定した。映画(商業映画も含まれる)は勿論であるの儘して免税となる条件は次の通りである。

第

三項では「映画」について規定した。映画(商業映画も含まれる)は勿論であるの儘して免税となる条件は次の通りである。

第

三項では「映画」について規定した。映画(商業映画も含まれる)は勿論であるの儘して免税となる条件は次の通りである。

次

次に税務当局者は「無報酬」の解釈につき温心な心をもつて察していることをお伝えしたい。即ち関係者が公益性である場合には、その催物である経費が総収入の四〇(映画の場合には三〇%)以内で支出されている場合には「無報酬の催物」として取扱われることになっているのである。県条例にもある通り、二日前までに必ず必要な手続を完了し、いよいよもって実行することのないよう注意せられたい。

県条例

第五十二条(入場税の課税) 左の各号の一に該当する場合において知事の承認を受けたる者に対しては、入場税を課しない。

一、法第七十八条に該当するとき。但し同条第三項に規定する映画の催しにあつては、入場料金が五十円以下であつて、同一主催者につき、当該主催者の所在する市町村における開催回数が年間を過じて二回以内であり、且つ、開催日数が延四日以内である場合に限る。

二、主催者等の住所及び氏名、開催場所又は経営場所の所在地及びその名称。三、催物の種類及び入場料金。四、開催期間及び経営期間(映画にあつては開催回数)。五、前号に掲げたるもの外、知事が必要と認める事項。

図書室

前月号に「読書会」の意義を述べたので、本号より手元にある資料から、組織、運営等の具体的な問題について述べてみよう。

読書会要綱

男女の教養が高められ、行つことが最良。一般でも男女共が好ましい。4. 幹事役はほとんど年任事をすればよい。

三、第五十条第二項の催物(第一種の催物)で当該催しに参加することを業とする者が行つてもを免除し、又は施設で営利の目的を有せず、且つ、一般不特定の者を入場させ又は利用させるととき。

2. 前項の場合において、知事の承認を受けようとする者(同項第一号及び第三号に該当するもの)にあつては当該催物の主催者等、同項第二号に該当するものにあつては学校の代表者は開催の日前三日までに、に掲げる事項を記載した申請書を知事に提出しなければならない。

1. 会員は何名位が良いか 一五名から二〇名位。 2. どのような会員が望ましいか 始めから選べべきでない。 3. 参加を求めれば回を重ねる毎に整理されてゆくものである。参加者少数の場合は、産業に真剣に取り組んでいる青年に働きかけるのが良い。

7. 規約はどうするか 規約は簡明なものをもつ方がよい。会名、目的、事務所、(会長)顧問、役員、事業(読書発表、機関紙発行その他)経費なども。 (以下次号)

- (1) 更生保護事業経営者 (2) 生活保護施設設置者 (3) 児童福祉施設設置者 (4) 身体障害者更生保護施設設置者

を指定し、これらのものが、一定条件の下に「演劇、演芸、演奏、運動競技、図画その他これに類する催し」を行つ場合には、入場税を課さないことが出来ることとする。

①主催者が第二項で規定した政令で定められたもの、即ち、学校、公民館、日本赤十字社、共同募金会等であること。 ②利益は教育、社会教育、社会事業のために支出すること。 ③参加者、関係者が何らの報酬を受けること。

④当該条例の条例で示す条件に合致すること。 ⑤以上が法律以上の要求されている条件である。而して県条例で要求している条件として、回数及び口数は、同一主催者の所在する市町村に限り二回(四回)以内であること。この回数は開催回数であつて、上映回数ではない。また一回は三日以内でなければならない。

また開催場所は一回につき一箇所であつて、場所を移動することは認められない。 ⑥入場料は何等の名義をもつてするを同一人五十円(五十円を含む)以内であること。 ⑦以上のことについて知事の承認を受けること。

一、法第七十八条に該当するとき。但し同条第三項に規定する映画の催しにあつては、入場料金が五十円以下であつて、同一主催者につき、当該主催者の所在する市町村における開催回数が年間を過じて二回以内であり、且つ、開催日数が延四日以内である場合に限る。

2. 前項の場合において、知事の承認を受けようとする者(同項第一号及び第三号に該当するもの)にあつては当該催物の主催者等、同項第二号に該当するものにあつては学校の代表者は開催の日前三日までに、に掲げる事項を記載した申請書を知事に提出しなければならない。

佐渡二見村に 八分館誕生



佐渡二見村に 八分館誕生

【佐渡担当員発】とかく今までも地形の上から分館活動が望まれていたが、都合のため分館の設置が遅れていた佐渡二見村公民館で、九月一日より、各部選任は漸く...

「期待される『新生活研究大會』」 県婦人連盟で十一月中旬に 県婦人連盟は、昭和廿三年結成されていく。...

昨年よりは更に進歩

第三回自作スライドコンクール

県内五地区の予選を終えて集った滑り作品はスライド三七、成組写真四部であった。...

荒れた国土を 平和な緑で

県植林週間11月1日より 十二月二日より一週間、県及び...



写真の完成した調整室で放送中の係員

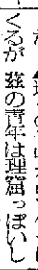
【写真は完成した調整室で放送中の係員】



『写真コンクール』 昨年よりは更に進歩 第三回自作スライドコンクール...

漸く完成したスタヂオ

編成、技術共新計画に向う超短波 技術面では、五十七万円の予算で県内に趣上していたスタヂオ...



公の別墅のあった土地である。これは興津町ならぬ県の社会教育委員が幸而出張者の視察で興津公民館に立ち寄った時の話

公の別墅のあった土地である。これは興津町ならぬ県の社会教育委員が幸而出張者の視察で興津公民館に立ち寄った時の話。...

自在 ▲静岡県の興津町といふ「興津」は、興津川で有る。...

紹介

紹介



のびる、視聴覚教育学級

古志 栃尾町公民館

社会教育の啓蒙は先づ視聴覚教育からと努力しつつ社会教育活動を展開している公民館がある。

昔から機業地として、又後背地に十カ町村の中心地となっている栃尾町は、一昨年町の美術館を

上したと云う。勿論これまでには教育からと努力しつつ社会教育活動するには、公民館はじめ、職員町当局的並女ならぬかけの努力があつたことは言つてもいい。

郷の各町村も次第に視聴覚の要件を認めるようになり、今春郷文化協会を結成し、文化の初めは映画からと云うことで、十六夜映画機を一合購入した。独立公民館を持たなかつたこの町も独立の公民館建設が町民間に高まり、来年度には豪華な独立公民館を建設し、栃尾郷十カ町村の一大文化センターとすべく計画をしつつある。

人気者の、視る館報

西頭 能生町公民館

西頭能生町公民館では、読者館メンバーがシナリオを書く、面白く報と視る館報即ち視聴覚に訴える楽しく市民としての修養を積んで行く。行方処がねらうのである。四、六、八、十月と既に四巻版、延三七七

この視る館報は、幻燈機とテープ八、十月と既に四巻版、延三七七この視る館報は、幻燈機とテープ八、十月と既に四巻版、延三七七

この視る館報は、幻燈機とテープ八、十月と既に四巻版、延三七七この視る館報は、幻燈機とテープ八、十月と既に四巻版、延三七七

二回定期的に社会、歴史、地理、自然科学、産業、芸術等の教材を取入れ、専門的講師を依頼して研究討論を行いまし、教レコーダーを持って各地区毎に巡回所において開いた。最初のころは幻燈機と子供の見るとは位置が考慮されていなかった町民も、二回三回と度々観て見ると評判に

理想は兎も角先づ近い処からと云うことで、今度は生活教育を取

理想は兎も角先づ近い処からと云うことで、今度は生活教育を取

まは、映画は娯楽映画でなければならず、教育の委員である金川石京氏(医團)と、教養事務局の中村

杉氏が当り、技術の面においては押すな

杉氏が当り、技術の面においては押すな

かまこの結果町財政の認識を町民像は勿論カラーの撮影もお手の裏ありと喜んでいる。

スライドに「町のつどき」と題

杉氏の撮影を続けている。(能生町教委 伊勢)

おち穂

▲このころ快晴が続いており、夕が、さすがに朝夕は秋も深まり、そろそろ冬の仕度寄せかされる頃に

渡良印刷株式会社
キレイな印刷は
一般印刷製本
紙荷札・封筒・紙袋製造
新 潟 市 本 町 7
電話 { 2 3 4 5 番 6 0 7 }

紙商 渡良平商店
各種和洋紙販売
紙・中質紙・上質紙他各種印刷用紙
改良紙・学童半紙・内山紙・上質仙貨紙
アートペーパー・ケントペーパー各種美術紙
紙荷札・封筒・罫子紙・カード紙・紙袋
新 潟 市 本 町 七
電話 { 2 3 4 5 番 6 0 7 }